

IV – Dies Irae

[♩ = 112]

Soprano

Alto

Tenor

Bass

[♩ = 112]

Organ

[Man.]

tr

Ped.

5

9

Ped.

13

Man.

Ped.

16 *f*

S. Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la,

A. *f* Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la,

T. *f* Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la,

B. *f* Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la,

20 *f*

S. tes - te Da - vid cum Sy - bil - la! *Chorus* Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

A. tes - te Da - vid cum Sy - bil - la!

T. tes - te Da - vid cum Sy - bil - la!

B. tes - te Da - vid cum Sy - bil - la!

24

S. quan - do — ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.

A.

T.

B.

Piano accompaniment with treble and bass staves.

28

S.

A.

T.

B.

Chorus

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pul - chra re - gi - o - num

The musical score is for a four-part vocal setting of a Latin text. The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The Soprano, Alto, and Tenor parts are mostly whole rests, indicating they are silent for this section. The Bass part has a melodic line with lyrics: 'Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pul - chra re - gi - o - num'. The piano accompaniment is shown at the bottom, featuring chords and moving lines in both hands.

32

S. *f* Mors stu-pe-bit et na - tu - ra,

A. *f* Mors stu-pe-bit et na - tu - ra,

T. *f* Mors stu-pe-bit et na - tu - ra,

B. *f* co - get om-nes an-te thro - num. Mors stu-pe-bit et na - tu - ra,

36

S. cum re-sur - get cre - a - tu - ra ju - di - can-ti re spon-su - ra!

A. cum re-sur - get cre - a - tu - ra ju - di - can-ti re spon-su - ra!

T. cum re-sur - get cre - a - tu - ra ju - di - can-ti re spon-su - ra!

B. cum re-sur get cre - a - tu - ra ju - di - can-ti re spon-su - ra!

40 Chorus

S. *Li - ber scrip-tus pro-fe - re - - tur, in quo to-tum con-ti - ne - - tur,*

A.

T.

B.

p

44

S. *un-de mun - dus ju-di - ce - tur. Rex tre-men - dae ma - je - sta - tis,*

A. *Rex tre-men - dae ma - je - sta - tis,*

T. *Rex tre-men - dae ma - je - sta - tis,*

B. *Rex tre-men dae ma - je - sta - tis,*

f

48

lento

S. qui sal-van - dos sal - vas gra-tis, sal-va, sal-va me, fons pi - e - ta - tis!

A. qui sal-van - dos sal - vas gra - tis, sal-va me, fons pi - e - ta - tis!

T. qui sal-van - dos sal - vas gra - tis, sal-va me, fons pi - e - ta - tis!

B. qui sal-van - dos sal - vas gra - tis, sal-va me, fons pi - e - ta - tis!

52

Ped.

56

7a

S. *[p]* Re - cor - da - re, Je - su pi - e, quod sum cau - sa

A. *[p]* Re - cor - da - re, Je - su pi - e, quod sum cau - sa

T. *[p]* Re - cor - da - re, Je - su pi - e, quod sum cau - sa

B. *[p]* Re - cor - da - re, Je - su pi e, quod sum cau - sa

60

S. tu - ae vi - ae, ne me per-das il - la di - e! Quae rens me se -

A. tu - ae vi - ae, ne me per-das il - la di - e!

T. tu - ae vi - ae, ne me per-das il - la di - e!

B. tu - ae vi - ae, ne me per-das il - la di - e!



64

S. - di - sti las - sus, re - de - mi - sti cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor non sit

A.

T.

B.



68

S. cas - sus.

A.

T.

B. *anf* Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis, do-num fac re -

72

S. *f* In - ge-mi - sco

A. *f* In - ge-mi - sco -

T. *f* In - ge-mi - sco

B. *f* - mis - si - o - nis an - te di-em-ra-ti - o - nis! In - ge-mi - sco

76

S. *tam - quam re - us, cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli - can - ti par - ce*

A. *tam - quam re - us, cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli - can - ti par - ce*

T. *tam - quam re - us, cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli - can - ti par - ce*

B. *tam - quam re - us, cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli - can - ti par - ce*

80

S. *De - us, Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem*

A. *De - us,*

T. *De - us,*

B. *De - us,*

84

S. ex - au - di - sti, mi - hi quo - quem spem de - di - sti.

A.

T. *p* In - ter o - ves

B. *p* In - ter o - ves

88

S. *p* et ab hoe - dis me se - que - stra, *f* sta-tu-ens in par - te —

A. *p* lo - cum prae - sta et ab hoe - dis me se - que - stra, *f* sta-tu-ens in par - te —

T. *p* lo - cum prae - sta et ab hoe - dis me se - que - stra, *f* sta-tu-ens in par - te

B. *p* lo - cum prae - sta et ab hoe - dis me se - que - stra, *f* sta tu-ens in par - te —

92

S. *dex - tra.*

A. *dex - tra.*

T. *dex - tra. [p] O - ro sup - plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum*

B. *dex - tra.*

[dim.] *p*

96

S. *La - cry - mo - sa*

A. *La - cry - mo - sa*

T. *qua - si ci - pis, ^{nis} ge - re cu - ram me - i fi - nis!*

B. *La - cry - mo - sa*

Lyate, getragu...

f

f

f

f

100

S. di - es il - la, qua re sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus

A. di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus

T. di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus

B. di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus

104

S. ho - mo - re - us. Hu - ic er - go par - - ce De

A. ho - mo - re - us. Hu - ic er - go par - - ce De

T. ho - mo - re - us. Hu - ic er - go par - - ce De

B. ho - mo - re - us. Hu - ic er - go par - - ce De

poco rit. → *ant.*

poco meno mosso

108

S. *us, pi - e Je - su Do mi -*

A. *us, pi - e Je - su Do mi -*

T. *us, pi - e Je - su Do mi -*

B. *us, pi - e Je - su Do mi -*



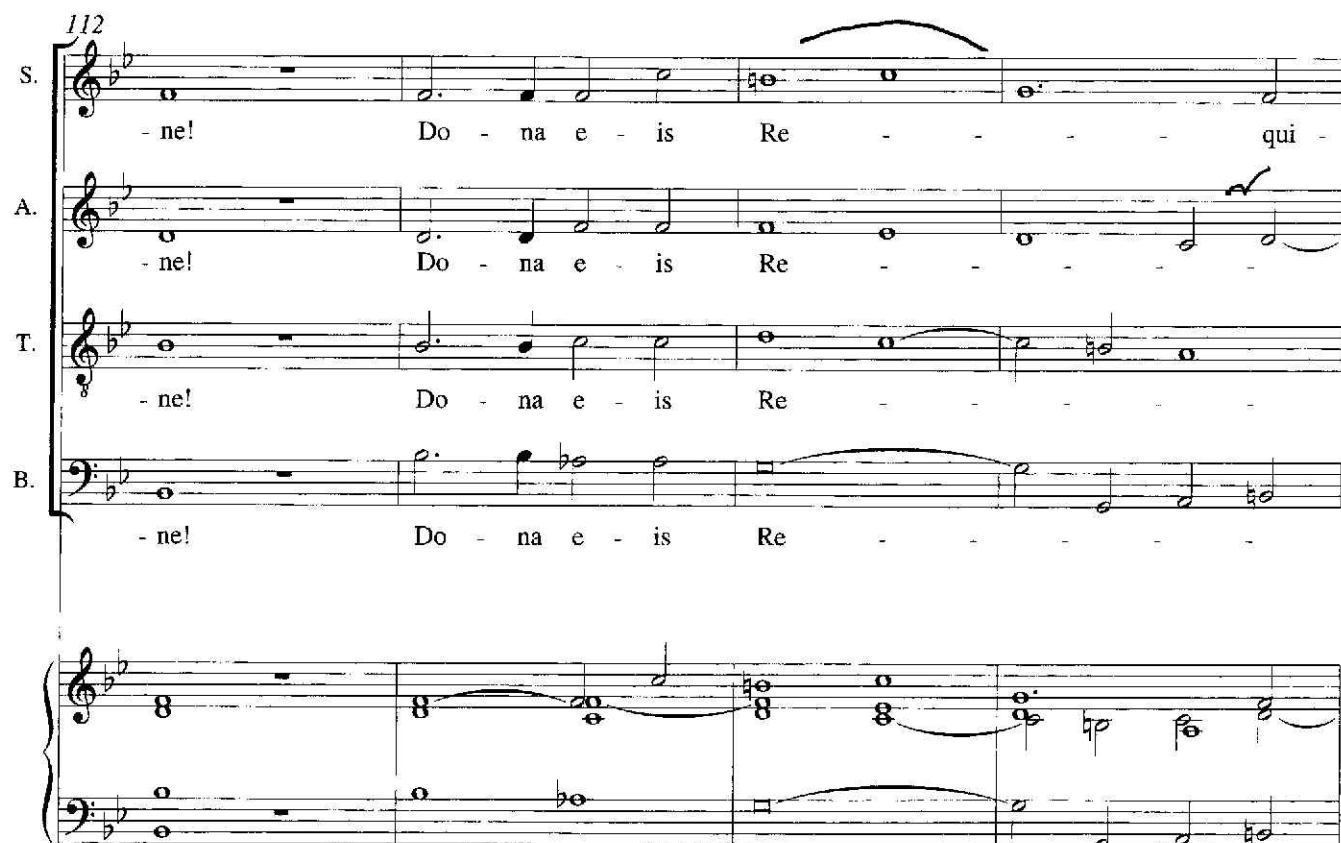
112

S. *- ne! Do - na e - is Re - - - qui -*

A. *- ne! Do - na e - is Re - - -*

T. *- ne! Do - na e - is Re - - -*

B. *- ne! Do - na e - is Re - - -*



116

S. - em!

A. qui - em!

T. qui - em!

B. qui - em!

V – Domine Jesu Christe

Larghetto [♩ = 80]

Organ

p soave

Ped.

5

S. Do -

A. Do -

T. Do -

B. Do -

Do -