

Joan Pau Pujol (1570-1626)

PARATUM COR MEUM DEUS

Sopran

Mezzosopran

Alt

Tenor

Bass

Pa - ra - tum cor me - um De -

Pa - ra - tum cor me - um De

Pa - ra - tum cor me - um De -

Pa - ra - tum cor me - um De -

Pa - ra - tum cor me - um De -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Soprano, Mezzosoprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in G minor (one flat) and common time. The Soprano part begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, and F5, ending with a half note G5. The lyrics 'Pa - ra - tum cor me - um De -' are written below. The Mezzosoprano part has whole rests. The Alto part has a whole rest, followed by a half note G3, and then quarter notes A3, Bb3, C4, D4, E4, and F4, ending with a half note G4. The lyrics 'Pa - ra - tum cor me - um De' are written below. The Tenor part has a whole rest, followed by a half note G3, and then quarter notes A3, Bb3, C4, D4, E4, and F4, ending with a half note G4. The lyrics 'Pa - ra - tum cor me - um De -' are written below. The Bass part has whole rests. A small '8' is written below the Tenor staff.

S

Mezz.

A

T

B

- - - us, cor me - um De -

Pa - ra - tum cor me - um De -

- - - us, cor me - um De -

- - - us, cor me - um De -

Par - ra - tum cor me - um De -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. The Soprano part begins with a fermata over a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, then a whole rest, and finally quarter notes D5, E5, and F5, ending with a half note G5. The lyrics '- - - us, cor me - um De -' are written below. The Mezzosoprano part has a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, C4, D4, E4, and F4, ending with a half note G4. The lyrics 'Pa - ra - tum cor me - um De -' are written below. The Alto part has a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, C4, D4, E4, and F4, ending with a half note G4. The lyrics '- - - us, cor me - um De -' are written below. The Tenor part has a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, C4, D4, E4, and F4, ending with a half note G4. The lyrics '- - - us, cor me - um De -' are written below. The Bass part has a whole rest, followed by a half note G3, and then quarter notes A3, Bb3, C4, D4, E4, and F4, ending with a half note G4. The lyrics 'Par - ra - tum cor me - um De -' are written below. A small '8' is written below the Tenor staff.

13

S

Mezz.

A

T

B

- - us, pa - ra - tum cor me - um De - us, pa -

- - us, pa - ra - tum cor me - um De - us, pa - ra -

- - us, pa - ra - tum cor me - um De - us, pa - ra -

- - us, pa - ra - tum cor me - um De - us, pa - ra -

- - us, pa - ra - tum cor me - um De - us, pa - ra -

18

S

Mezz.

A

T

B

ra - tum cor___ me - um, can - ta - bo

tum cor___ me - um, can - ta -

tum cor___ me - um, can - ta - bo, can -

tum cor___ me - um, can - ta - bo, can -

tum cor___ me - um, can - ta - bo,

23

S can - ta - bo, can - ta - bo et psal - lam in glo - ri - a

Mezz. bo, can - ta - bo, can - ta - bo et psal - lam in glo - ri - a

A ta - bo, can - ta - bo, et psal - lam in glo -

T ta - bo, can - ta - bo, et psal - lam in glo -

B can - ta - bo, can - ta - bo, et psal - lam in glo - ri - a

27

S me - a. E - xur - ge glo - ri - a

Mezz. me - a. E - xur - ge, e - xur - ge glo - ri - a

A - ri - a me - a. E - xur - ge glo -

T - ri - a me - a. E - xur - ge glo -

B me - a. E - xur - ge glo - ri - a

33

S me _____ a, e - xur - ge, e -

Mezz. me - - - - - a, e -

A - ri - a me _____ a, e -

T 8 - ri - a me _____ a, e -

B me - - - - - a, e - xur - ge, e -

38

S xur - ge, e - xur - ge psal - te - ri - um et ci - tha - ra, e - xur -

Mezz. xur - ge psal - te - ri - um in ci - tha - ra, e - xur -

A xur - ge psal - te - ri - tum in ci - tha - ra, e - xur -

T 8 xur - ge psal - te - ri - tum in ci - tha - ra, e - xur -

B xur - ge, e - xur - ge, e - xur -

42

S

ge, e - xur - ge psal - te - ri - um et ci - tha - ra, psal -

Mezz.

ge, e - xur - ge psal - te - ri - um et ci - tha - ra, psal -

A

ge, e - xur - ge psal - te - ri - um et ci - tha - ra, psal -

T

8

ge, e - xur - ge psal - te - ri - um et ci - tha - ra, psal -

B

ge, e - xur - ge psal - te - ri - um et ci - tha - ra, psal -

45

S

te - ri - um et ci - tha - ra, et ci - - - tha -

Mezz.

te - ri - um et ci - tha - ra, et ci - - - tha -

A

te - ri - um et ci - tha - ra, et ci - - - tha -

T

8

te - ri - um et ci - tha - ra, et ci - - - tha -

B

te - ri - um et ci - tha - ra, et ci - - - tha -

49

S

ra: e - xur - gam di - lu - - - - - cu -

Mezz.

ra: e - xur - gam di - lu - - - - - cu -

A

ra: e - xur - gam di - lu - cu - la.

T

ra: e - xur - gam di - lu - cu - la.

B

ra:

54

S

la. Con - fi - te - bor ti - - - - - bi in

Mezz.

la. Con - fi - te - bor ti - - - - - bi,

A

Con - fi - te - bor ti - - - - - bi,

T

Con - fi - te - bor ti - - - - - bi,

B

Con - fi - te - bor ti - - - - - bi, in

59

S po - pu - lis Do - mi - ne,

Mezz. ti - bi in po - pu -

A in po - pu - lis Do - mi - ne, in

T in po - pu - lis Do - mi - ne, in

B po - pu - lis Do - mi - ne, in po -

64

S Do - mi - ne:

Mezz. lis Do - mi - ne:

A po - pu - lis Do - mi - ne:

T po - pu - lis Do - mi - ne:

B - pu - lis Do - mi - ne:

70

S et psal - lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus,

Mezz. et psal - lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus,

A et psal - lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus,

T et psal - lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus,

B et psal - lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus,

74

S et psal - lam ti - bi, et psal - lam ti - bi,

Mezz. et psal - lam ti - bi, et psal - lam ti - bi,

A et psal - lam ti - bi, et psal - lam ti - bi,

T et psal - lam ti - bi, et psal - lam ti - bi,

B et psal - lam ti - bi, et psal - lam ti - bi,

78

S et psal - lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus.

Mezz. et psal - lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus.

A et psal - lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus.

T et psal - lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus.

B et psal - lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus.

83

S Qui - a ma - gna est su - per

Mezz. Qui - a ma - gna est su - per cae -

A Qui - a ma - gna est su - per

T Qui - a ma - gna est su - per

B Qui - a ma - gna est su - per

88

S

cae - - - - los mi - se - ri - cor -

Mezz.

- - - - los mi - se - ri - cor - di -

A

cae - - - - los mi - se - ri - cor -

T

cae - - - - los mi - se - ri - cor -

B

cae - - - - los mi - se - ri - cor -

94

S

- di - a tu - - - - a.

Mezz.

a - - - - tu - - - - a.

A

- di - a - - - - tu - - - - a.

T

- di - a - - - - tu - - - - a.

B

- di - a tu - - - - a.